

частный взгляд на интерьеры и дизайн

сентябрь 2019

interiors

the best

№
51



e-magazine





В РАМКАХ БЮДЖЕТА

КВАРТИРА в Москве
АЛЕКСАНДР И АННА КРАУЗЕ
/Alexander&Anna Krauze
KRAUZEarchitect
WWW.KRAUZE-ARCH.COM
ФОТО Кирилл Овчинников
/Kirill Ovchinnikov
фото предоставлены авторами проекта







Архитекторы
Александр и
Анна Краузе
Москва

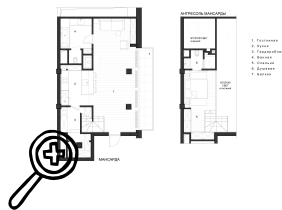
Бюджет – вернее пожелание не выходить из него – было основным для заказчика, который собирался жить в квартире в центре Москвы лишь наездами. Все остальное на усмотрение авторов проекта. Архитекторы – люди конкретные, ко всему привычные и готовые, а главное – креативные, воспользовались таким редким случаем свободы творчества и превратили апартаменты в мансарде площадью шестьдесят метров в студию площадью восемьдесят четыре квадратных метра, нарастив для этого консольный второй этаж, благо высота потолков позволяла. Правда, для этого им пришлось переделать пирог кровли, что, кстати, в итоге позволило установить желаемый дровяной камин с мраморным порталом в мансарде, который стал одной из достопримечательностей минималистичного интерьера. Архитекторы разделили площадь квартиры на две неравных части. Одну из них вдоль большого панорамного остекления











остекления и мансардными окнами была оставлена для двусветной гостиной – просторной и не загруженной мебелью, а над второй половиной сооружена антресоль, на которой расположились спальня и небольшой санузел, удачно разместившийся над ванной комнатой на первом этаже. Под спальней, в нише, обшитой деревянными панелями, архитекторы встроили кухню, а за ними спрятали системы хранения и потайную дверь в гардеробную комнату, спроектировав рядом, практически, винтовую лестницу в двух контрастных отделках. В таком сложном проекте его авторам почти всю мебель пришлось делать на заказ по собственным чертежам, что, безусловно, добавило ему оригинальности и индивидуальности, как и черно-белые фотографии Кирилла Овчинникова, и этнические предметы, которые отлично вписались в минималистичный интерьер и, что важно, не выбили авторов проекта из заданного заказчиком жесткого бюджета.

