

ELLE® DECORATION

**ЯРКИЕ
ТРЕНДЫ
·
КРУТЫЕ
ИНТЕРЬЕРЫ**

**НОВЫЕ
ИМЕНА
·
БРУТАЛЬНЫЕ
ОБЪЕКТЫ
·
МОДНЫЕ
КУХНИ**

ITALY

ОКТАБРЬ 2018

ISSN 2412-8643

18010

9 772412 864006

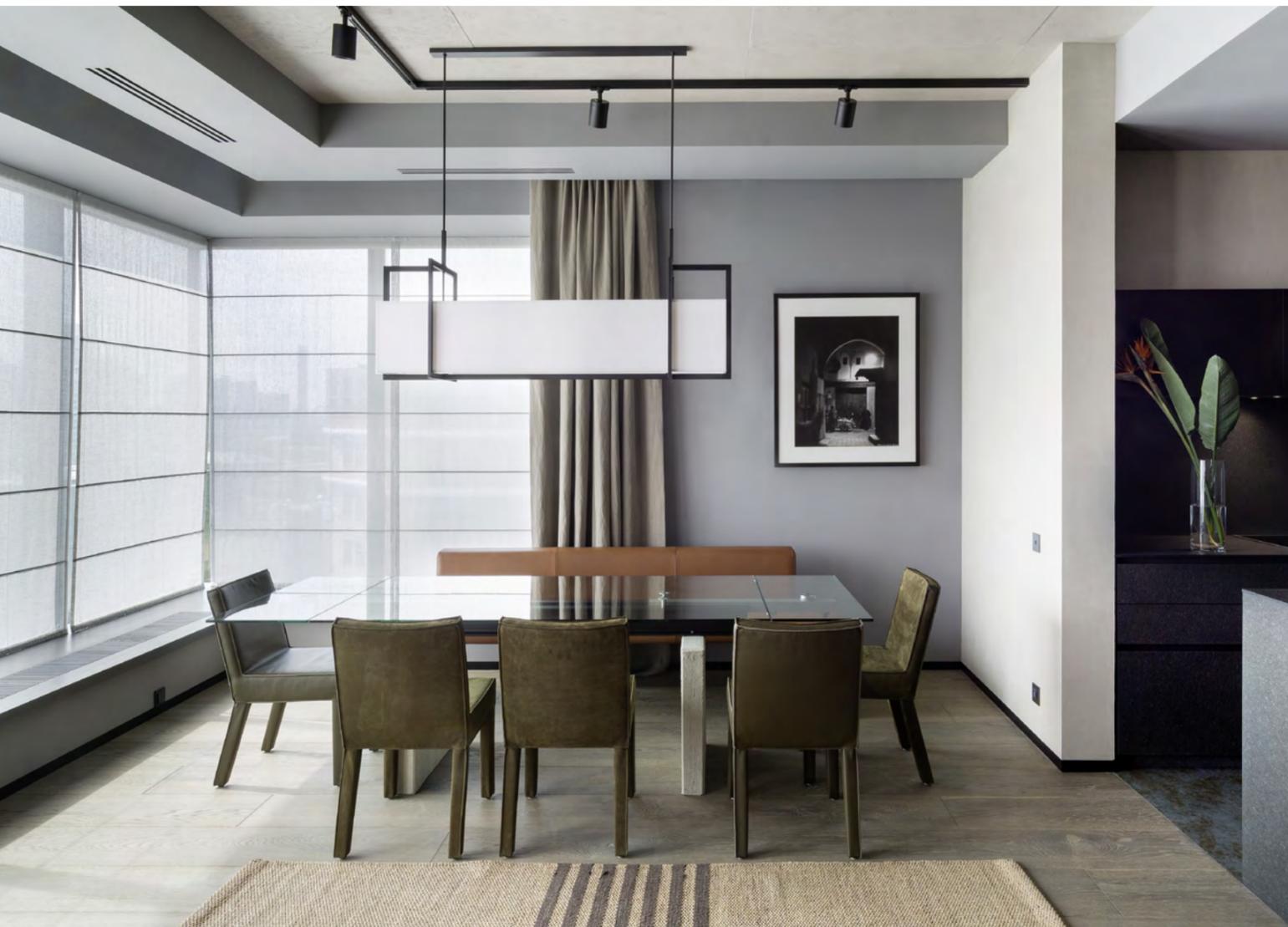
CH1500CHF 19,50 € GR 1,10 € SBBSEK ELLE DEKOR

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Кухня, Eggermann. Кожаный диван, Walter Knoll. Аксессуары, Michael Verheyden. Барные стулья, Piet Boon. НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА Вид из холла на гостиную и кухню. Диван, Minotti. Приставные столики, Walter Knoll. Торшер, Zeitgeist. Межкомнатные двери со скрытыми коробами сделаны на заказ по эскизам архитекторов.

Архитекторы Александр и Анна Краузе создали бруталный бетонный интерьер, в котором владельцы чувствуют себя невероятно уютно.

Текст ПОЛИНА ЧЕСОВА
Фото КИРИЛЛ ОВЧИННИКОВ

SOFT POWER



«МЕЖДУ СОБОЙ МЫ
С САМОГО НАЧАЛА
НАЗЫВАЛИ ЭТОТ ПРОЕКТ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БЕТОНА»

«**М**ы с заказчиками с самого начала шу-
тя окрестили этот проект «Волшебным
миром бетона». Так называлась книга,
которую читал папа в мультике «Свин-
ка Пеппа», — смеются архитекторы Ан-
на и Александр Краузе. — Владельцы
квартиры — молодая семья с ребенком,
так что этот референс был близок обеим сторонам». Четы-
рехкомнатная квартира площадью 170 квадратных метров
находится в новостройке, куда заказчики пригласили архи-
текторов еще на стадии покупки недвижимости. «Это очень
практичный подход, в будущем он позволяет избежать мно-
гих проблем как архитекторам, так и клиентам, — замечают
Александр и Анна. — Особенно учитывая выбранную нами
эстетику минимализма. Этот стиль подразумевает присталь-
ное внимание к игре фактур, количеству естественного света
и логике планировки и выдвигает довольно высокие требова-
ния к изначальным параметрам помещения».

Лаконичная и максимально функциональная планиров-
ка сделана с учетом сохранения панорамного вида из всех
точек квартиры. При этом все лишнее убрано с глаз долой.
Межкомнатные двери, к примеру, имеют встроенные короб-
ки, благодаря чему визуально сливаются со стеной. В гости-
ной привлекает внимание отделка роскошными кожаными
панелями. Оказывается, они раздвижные и прячут за собой
домашний кинотеатр. Эффект фактур усиливает архитек-
турная подсветка на треках с прожекторами.

«Еще на этапе концепции мы с заказчиками определили,
что главным цветом будет серый, а ведущим материалом —
бетон, — продолжают Краузе. — Поэтому цветовая гамма
интерьера представляет собой все оттенки серого, а фактуры
имитируют бетон и следы деревянной опалубки. К слову, од-
ним из самых трудных моментов проекта было желание до-
биться от декоративного покрытия реалистичного эффекта
бетона. Архитектура для нас первична, нам очень важны пря-
мые линии, продуманная подсветка и брутальные формы».

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Кухня,
Eggersmann. Вазы, Michael Verheyden.
НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА Столовая.
Стеклоплексный стол с металлическими
двутаврами и бетонным основанием,
Roche Bobois. Стулья, Piet Boon. Кожа-
ный диван, Walter Knoll. Подвесной све-
тильник, Stéphane Davidis. Текстиль,
de Le Cuona и Loro Piana.

Вид из кухни на гостиную. Кухонный остров, Eggersmann, полностью отделан гранитом. Раздвижные кожаные панели скрывают экран домашнего кинотеатра. Декоративная покраска с имитацией бетона нанесена не только на потолок, но и на короба акустических колонок. Архитектурная подсветка на треках с прожекторами усиливает игру фактур. Диван, Minotti. Приставные столики, Walter Knoll. Торшер, Zeitraum.

**ВСЕ ЛИШНЕЕ УБРАНО С ГЛАЗ ДОЛОЙ:
РАЗДВИЖНЫЕ КОЖАНЫЕ ПАНЕЛИ
СКРЫВАЮТ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР**

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Оформление второй ванной комнаты построено на сочетании натурального камня и бетона. Смесители, Vola. НА СТРАНИЦЕ СПРАВА 1 Подвесной стеллаж, Lago. 2 Холл. Все межкомнатные двери со скрытыми коробками сделаны на заказ по эскизам архитекторов.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
ПЛАНИРОВКА
СДЕЛАНА С УЧЕТОМ
СОХРАНЕНИЯ
ПАНОРАМНОГО
ВИДА ИЗ ВСЕХ ТОЧЕК
КВАРТИРЫ**



Впрочем, это совершенно не означает, что в оформлении интерьера использованы только микробетон и декоративная штукатурка. Логичным дополнением к ним стала уже упомянутая натуральная кожа, металлизированные панели, дерево, натуральный камень. Огромный кухонный остров выглядит монолитным за счет единой облицовки гранитом. Ванная комната, целиком выложенная мрамором, кажется высеченной из единого куска камня. В спальне отделка из бронзовых стеновых панелей сочетается с грубым бетоном, сохранившим следы деревянной опалубки. Но не верьте глазам своим. При ближайшем рассмотрении этот бетон оказывается теплыми на ощупь обоями голландской марки, известной невероятным качеством фотопечати. «Благодаря этим обоям, а также шерсти и льну нежнейшей выделки брутальный интерьер спальни получился очень уютным и сложным по цветовому решению, —

говорят архитекторы. — Что касается мебели, мы выбрали объекты простых, прямых форм, но сложных цветов и фактур. Одним из самых необычных предметов стал французский стол с металлическими дугами, массивными бетонными ногами и парящей над ними тонкой стеклянной столешницей. В этом проекте нам удалось реализовать большое количество эксклюзивных решений, по нашим эскизам сделаны двери, обшитый кожей стеллаж, металлизированные панели, декоративный бетон, которым отделаны даже колонки домашнего кинотеатра. Но главное, нам удалось собрать этот интерьер не столько за счет мебели и декора, сколько за счет текстур и архитектурных линий внутреннего пространства. В итоге «Волшебный мир бетона» получился действительно волшебным и совершенно не скучным». Архитекторы Александр и Анна Краузе, KRAUZEarchitects, www.krauze-arch.com, @krauzearch

РИСУНОК
ОБОЕВ
В СПАЛЬНЕ
ПОВТОРЯЕТ
СЛЕДЫ
ДЕРЕВЯННОЙ
ОПАЛУБКИ
НА БЕТОНЕ



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Спальня. Обои NLXL имитируют бетон со следами деревянной опалубки. Бронзовые стеновые панели сделаны по эскизам архитекторов. Подвесной светильник, Zeitraum. Покрывало и подушки, de Le Suona.
НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА Ванная комната хозяев полностью облицована мрамором. Смесители, Vola.