



40 м²

Точный расчет

Чтобы спроектировать двухэтажный интерьер на площади 40 кв. метров, архитекторам Александру и Анне Краузе пришлось работать с математической точностью. Местоположение и размер каждого объекта выверен до миллиметра.

Текст ДАРЬЯ КРИВОЛАПОВА Фото КИРИЛЛ ОВЧИННИКОВ



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Вид на спальню с нижнего яруса. Кухня и входные двери сделаны на заказ по эскизам архитекторов российской компании Attribute. НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА Гостиная. Диван, кресло и напольный светильник, все — Gervasoni. Журнальный столик сделан на заказ, Attribute. В двухъярусные металлические балки конструкции вложили доски из старого дерева, которое когда-то использовалось в строительстве амбаров в Канаде, Ebony and Co.



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ 1 Специально для спальни в квартире была спроектирована антресоль. Комод выполнен по эскизам архитекторов. Мансардные окна оклеены тонирующей пленкой, защищающей от солнца. 2 Прихожая. Зеркало, Meigiani, банкетка, Prometoria. НА СТРАНИЦЕ СПРАВА Душевая комната. Вся встроенная мебель выполнена на заказ по эскизам архитекторов. Стены и душевая кабина облицованы мрамором, Jura Grigio. Сантехника, Kohler.



2 Известный американский архитектор Филип Джонсон как-то сказал: «Архитектура есть искусство транжирить пространство». Александр и Анна Краузе из фирмы KRAUZEarchitects такую роскошь себе позволить не могли. Перед ними стояла задача: обустроить в мансарде площадью 40 кв. метров полноценную квартиру, которую в равной степени можно использовать как для жилья, так и для проведения деловых встреч, — на этом настаивал хозяин. С этой целью было решено разделить пространство на два яруса: на нижнем разместили гостиную с кухней, а спальню организовали на надстроенной специально для этого антресоли. «Нестандартный объем мансардного помещения в сочетании с компактной площадью требовал от нас точнейших расчетов, — признаются Александр и Анна. — Планировку выверяли до 10 мм!» По этой же причине практически вся мебель делалась на заказ, чтобы соответствовать заданным размерам помещений. Под лестницей, ведущей на второй ярус, обустроили гардеробную, а кухню объединили с гостиной. «Притом что кухня оборудована всем необходимым, мы старались сделать так, чтобы она не выделялась. Например, предусмотрели открытые полки, на которых выставлены не кастрюли и чашки, а предметы декора и аксессуары», — поясняют архитекторы. Такой же компактной, но при этом функциональной получилась и ванная комната с просторной душевой. «Несущие стены в апартаментах были выполнены из современного красного кирпича, — рассказывает Александр. — Выглядело это обыденно. Мы облицевали стены плиткой из старого кирпича, который использовался при строительстве еще в конце XIX века, и покрасили его белой латексной краской, чтобы проявить фактуру кладки». В металлические балки на потолке вложили доски из дерева, которое много лет назад использовалось в строительстве амбаров в Канаде. «Если внимательно присмотреться, — говорят архитекторы, — можно увидеть на них следы металлических петель и гвоздей. Подобные детали всегда добавляют интерьеру индивидуальности. www.krauze-arch.com



ЧТОБЫ КУХНЯ НЕ ВЫДЕЛЯЛАСЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОСТИНОЙ, НА ПОЛКАХ ПОСТАВИЛИ НЕ ПОСУДУ, А ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРА.

СТЕНЫ ОБЛИЦЕВАЛИ ПЛИТКАМИ ИЗ СТАРОГО
КИРПИЧА, КОТОРЫЙ ОСТАЛСЯ ПОСЛЕ СНОСА
ЗДАНИЯ КОНЦА XIX ВЕКА.

Спальня. Кровать, Meridiani. Прикроватная тумбочка, Gervasoni. Покрывало и постельное белье, de Le Suona. Зеркало, Flamant. Светильник, Visual Comfort.